



Anna Geniushene a marqué les esprits lors du Concours international de piano Van Cliburn 2022, remportant la médaille d'argent grâce à des interprétations saluées pour leur profondeur, leur originalité et leur présence scénique exceptionnelle. La critique a été conquise : *Musical America* a décrit son jeu comme « une puissance sonore incroyable, une personnalité musicale affirmée et une virtuosité hors du commun », tandis qu'*Onstage NTX* a souligné « une interprétation d'une rare profondeur et d'une grande perspicacité », et *La Scena* a mis en avant une « version inédite... qui a tenu l'auditeur en haleine à chaque mesure ». Après le concours, les reconnaissances se sont multipliées : *Musical America* l'a nommée Jeune Artiste du Mois en juillet 2022, et elle a fait la couverture du magazine *Pianist* en juin 2023. De prestigieuses invitations ont rapidement suivi, confirmant son influence grandissante sur la scène internationale.

Parmi ses engagements récents et à venir, on compte ses débuts avec l'Orchestre symphonique d'Atlanta sous la direction de Nathalie Stutzmann, l'Orchestre philharmonique de Buenos Aires avec Zoe Zeniodi, l'Orchestre symphonique de Stavanger avec Giuseppe Mengoli, l'Orchestre symphonique de Des Moines avec Miguel Harth-Bedoya, l'Orchestre symphonique de Kristiansand avec Andrey Boreyko et l'Orchestre philharmonique d'Osaka avec Robert Trevino. Elle retrouvera également l'Orchestre symphonique de Taipei avec Eliahu Inbal et l'Orchestre du Grand Teton Music Festival avec Juraj Valčuha. Elle s'est produite en récital à l'Elbphilharmonie, au Klavier-Festival Ruhr, au Festival de piano de Biarritz, au Festival Piano aux Jacobins, à la Carmel Music Society, à Rockport Music et au Festival de piano Rafael Orozco. Elle donnera également des récitals en duo avec son époux et collaborateur régulier, le pianiste Lukas Geniušas, à Tippet Rise, à la Philharmonie de Vilnius, au Royal Conservatoire of Scotland et au Festival Chopin et son Europe. Elle continue également à se produire régulièrement avec le Bowers Program de la Chamber Music Society of Lincoln Center, où elle figure sur leur liste pour 2024-2027.

Le nouvel album d'Anna chez Alpha Classics, ***Opus 1***, présente les premières œuvres publiées de grands maîtres romantiques, parmi lesquels Chopin, Tchaïkovski, Berg, Brahms et Robert Schumann. Ce projet fait suite à un récent album en duo avec Lukas Geniušas, intitulé *Hallelujah Junction*. Également paru chez Alpha Classics, cet album propose un programme varié célébrant la musique américaine et incluant des œuvres de Gershwin, Copland et Stravinsky, entre autres. Ces succès précèdent *Berceuse*, le très attendu album d'Anna prévu pour 2023 – un projet profondément personnel de berceuses puisant son inspiration chez John Field, Liszt, Dutilleux et Weinberg.

Née à Moscou le jour de l'An 1991, Anna a fait ses débuts en récital sept ans plus tard dans la petite salle de la Philharmonie de Berlin. Depuis, elle a mené une carrière d'artiste riche et variée : des prestations dans les plus grandes salles d'Amérique du Nord et du Sud, d'Europe et d'Asie ; des collaborations avec des chefs d'orchestre de renom, tels que Marin Alsop, Edward Gardner, Nicholas McGegan, Arvo Volmer, Gintaras Rinkevičius et Valentin Uryupin ; et un engagement profond pour la musique de chambre, notamment des collaborations étroites avec le Quartetto di Cremona et un répertoire pour piano à quatre mains avec Lukas Geniušas. Son premier enregistrement, consacré à des œuvres de Prokofiev et Rachmaninov, est paru chez LINN Records en mars 2020. Lauréate de grands concours internationaux de piano, elle a notamment brillé aux concours de Leeds (lauréate et finaliste), Tchaïkovski (demi-finaliste) et Busoni (troisième prix).

Anna Geniushene est diplômée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou (promotion 2015), où elle a étudié auprès de la professeure Elena Kuznetsova. Elle a obtenu son master avec mention et son diplôme d'études supérieures à la Royal Academy of Music de Londres en 2018, sous la direction du professeur émérite Christopher Elton. Pédagogue passionnée, elle anime régulièrement des masterclasses et est membre de jurys de concours. Elle a également été professeure assistante au Conservatoire de Moscou jusqu'en 2022. Elle vit actuellement à Berlin avec son mari et leurs deux jeunes fils.

Mise à jour : août 2025

